



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di musica Santa Cecilia - Roma

DidaMusI
Dipartimento di Didattica
della Musica e dello Strumento



SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

PROT. 8621/AL3
DEL 5-9-2017

AVVISO

24 crediti formativi per l'accesso ai concorsi delle classi di cui al DM 10.08.2017

Per le seguenti classi di concorso

Classe di concorso	Denominazione
A29 (ex 31A)	Musica negli Istituti secondari di II grado
A30 (ex 32A)	Musica negli Istituti secondari di I grado
A53	Storia della musica (Educazione musicale negli Istituti secondari di II grado)
A55	Strumento musicale negli Istituti secondari di II grado
A56 (ex 77A)	Strumento musicale negli Istituti secondari di I grado
A63	Tecnologie musicali
A64	Teoria analisi e composizione (Educazione musicale negli Istituti secondari di II grado)

I 24 crediti si conseguono, per i seguenti ambiti, nei settori artistico-disciplinari ad essi corrispondenti

Ambiti di cui al D.M. 10 agosto 2017, n.616	Settori disciplinari corrispondenti (D.M. 10 agosto 2017, n. 616)	CFA	Ore
Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione	CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	2	12
Psicologia	CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	2	12
Antropologia	CODD/06 Storia della musica per didattica della musica	2	12
Metodologie e tecnologie didattiche	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	5	30
Metodologie e tecnologie didattiche	CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica	5	30
Metodologie e tecnologie didattiche	CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica	1	6
Metodologie e tecnologie didattiche	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	5	30
Metodologie e tecnologie didattiche	CODD/06 Storia della musica per didattica della musica	2	12
		24	144



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di musica Santa Cecilia - Roma

DidaMuSi
Dipartimento di Didattica
della Musica e dello Strumento



SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Le attività formative saranno declinate con gli obiettivi formativi di cui all'allegato A del D.M. 10 agosto 2017, n.616 e in particolare per consentire un'adeguata preparazione utile al superamento delle prove concorsuali.

Sarà possibile la frequenza delle attività anche per un numero minore di crediti.

In questo caso la contribuzione, che si ricorda può essere individuata fino ad un massimo di € 500 e comprensiva dei costi di iscrizione, frequenza e conseguimento del certificato finale, sarà proporzionalmente ridotta in base al numero dei crediti da conseguire.

Il contributo sarà poi graduato sulla base dei medesimi criteri e condizioni di cui alla Legge 11 dicembre 2016, n. 232, articolo 1, commi da 252 a 267

Si prevede l'inizio dei corsi nel mese di novembre e la fine in tempo utile per la partecipazione ai concorsi.

Nei percorsi formativi di cui sopra, **possono essere riconosciuti come validi anche i crediti** maturati nel corso degli studi universitari o accademici, in forma curricolare o aggiuntiva, compresi i Master universitari o accademici di primo o secondo livello, i Dottorati di ricerca e le Scuole di specializzazione, nonché quelli relativi a singoli esami extracurricolari, **purchè relativi ai settori CODD/01, CODD/02, CODD/03, CODD/04, CODD/05, CODD/06, CODD/07.**

In tal caso la certificazione è rilasciata dall'Istituzione universitaria o accademica che ha attivato il percorso formativo stesso.

Le strutture didattiche competenti provvedono a quantificare i crediti riconoscibili maturati nel corso dei dottorati di ricerca con riferimento a ciascuno degli ambiti disciplinari di cui al comma 3, lettere a), b), c) e d).

Seguirà successivo avviso con l'indicazione per presentare la richiesta di iscrizione per la frequenza delle attività formative utili al conseguimento dei 24 crediti di cui al D.M. 10 agosto 2017, n.616.

Il Coordinatore
Prof. Franco Antonio Mireni